

Χωροθέτηση Κτίσματος

Αρχικές Προθέσεις



Ένα κύριο χαρακτηριστικό του οικισμού είναι ο κεντρικός πυρήνας που αποτελεί μια κύρια ροή. Όλες οι δημόσιες χρήσεις τα παραδοσιακά καφενεία, η γκαλερί ζωγραφικής και το εργαστήριο χειροτεχνίας, παραδοσιακές ταβέρνες αλλά και η εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ βρίσκονται κατά μήκος αυτής της κύριας ροής όπου γίνεται σημείο συσσωρευσης των κατοίκων σε διαφορετικές ώρες της μέρας. Αυτή η κύρια ροή διακλαδώνεται σε μικρότερα δρομάκια τα οποία οδηγούν στις γειτονιές. Η κατοικία που για αποκατάσταση έχει επιλεγεί αποτελεί μέρος ενός πλάτματος που δημιουργεί η κύρια ροή ενώ η πρόσβαση σε αυτή είναι άμεσα από ένα δρομάκι που καταλήγει απευθείας στην είσοδο της κατοικίας. Η θέση της αποτελεί ξεχωριστό στοιχείο αφού γειτνιάζει με τις πιο σημαντικές δημόσιες χρήσεις του πυρήνα στο συγκεκριμένο πλάτωμα.

Η συγκεκριμένη κατοικία δεν αποτελεί εξαίρεση αφού κομμάτι της εφάπτεται με γειτονικές οικοδομές, αποτέλεσμα της συνεχόμενης δόμησης. Στο βορειοδυτικό της κομμάτι εφάπτεται με μια διώροφη κατοικία ενώ στο ανατολικό της κομμάτι εφάπτεται με μια μονόροφη κατοικία διαφορετικής ιδιοκτησίας. Εξάφαιση αποτελεί το γεγονός της μεγάλης σε μέγεθος τριμυαλίας και η μεγάλη αυλή στη νοτιοδυτική της πλευρά η οποία δεν εφάπτεται με γειτονικές οικοδομές. Η μόνη είσοδος προς την κατοικία γίνεται μέσω της αυλής που γίνεται απευθείας μέσα από το δρομάκι που διακλαδώνεται προς μια γειτονία και καταλήγει σχεδόν στο ζυγό της κατοικίας. Γενικά η διάταξη των κατοικιών στο χωριό γίνεται η είσοδος μέσω κτήμασης και σπανιότερα μέσω της αυλής καθώς η συγκεκριμένη κατοικία αποτελεί τέρστια εξαίρεση για το χωριό λόγω της τέρστιας αυλής. Η θέση της κατοικίας έχει αρκετά σημαντικό ρόλο στο γεγονός ότι έχει επιλεγεί στο συγκεκριμένο πλάτωμα της κύριας ροής όπου έχει άμεσες σχέσεις με τις γειτνιάζουσες χρήσεις.

Πέρα από τη θέση της οικοδομής η οργάνωση της αποτελεί μια διώροφη οικοδομή με ορθογώνια κάτοψη. Η διώροφη οικοδομή στο ισόγειο μέρος της αποτελεί ένα δίχωρο με το ένα τμήμα του να ανυψώνεται σε ορόφο. Καθώς αποτελείται και από ένα εφάπτομενο δωμάτιο στη διάροφη οικοδομή στο οποία γίνεται πρόσβαση και από το ισόγειο δίχωρο αλλά και απευθείας από την αυλή. Επίσης υπάρχει ακόμα ένα εξωτερικό ανεξάρτητο τμήμα το οποίο βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της αυλής και η πρόσβαση γίνεται απευθείας και πάλι από την αυλή αλλά βρίσκεται σε κατεστραμμένη κατάσταση. Το τμήμα το οποίο βρίσκεται στο πάνω επίπεδο έχει απευθείας πρόσβαση από την αυλή και γίνεται μέσω μιας πέτρινης εξωτερικής σκάλας η οποία εφάπτεται στη διάροφη οικοδομή ενώ οι χώροι στο ισόγειο επικοινωνούν μεταξύ τους εσωτερικά εκτός από τον ανεξάρτητο χώρο. Γενικότερα βρίσκεται σε μια αρκετά καλή κατάσταση. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι κυρίως ποικίλα στο ισόγειο τμήμα η οποία είναι επιχρισμένη. Τα κουφώματα είναι παραδοσιακά ξύλινα καθώς στο πάτωμα υπάρχει ένα ενιαίο υλικό. Στη στέγη υπάρχει επικάλυψη με κεραμίδι ενώ στο εσωτερικό κύριο υλικό της οροφής είναι η ψάθα.

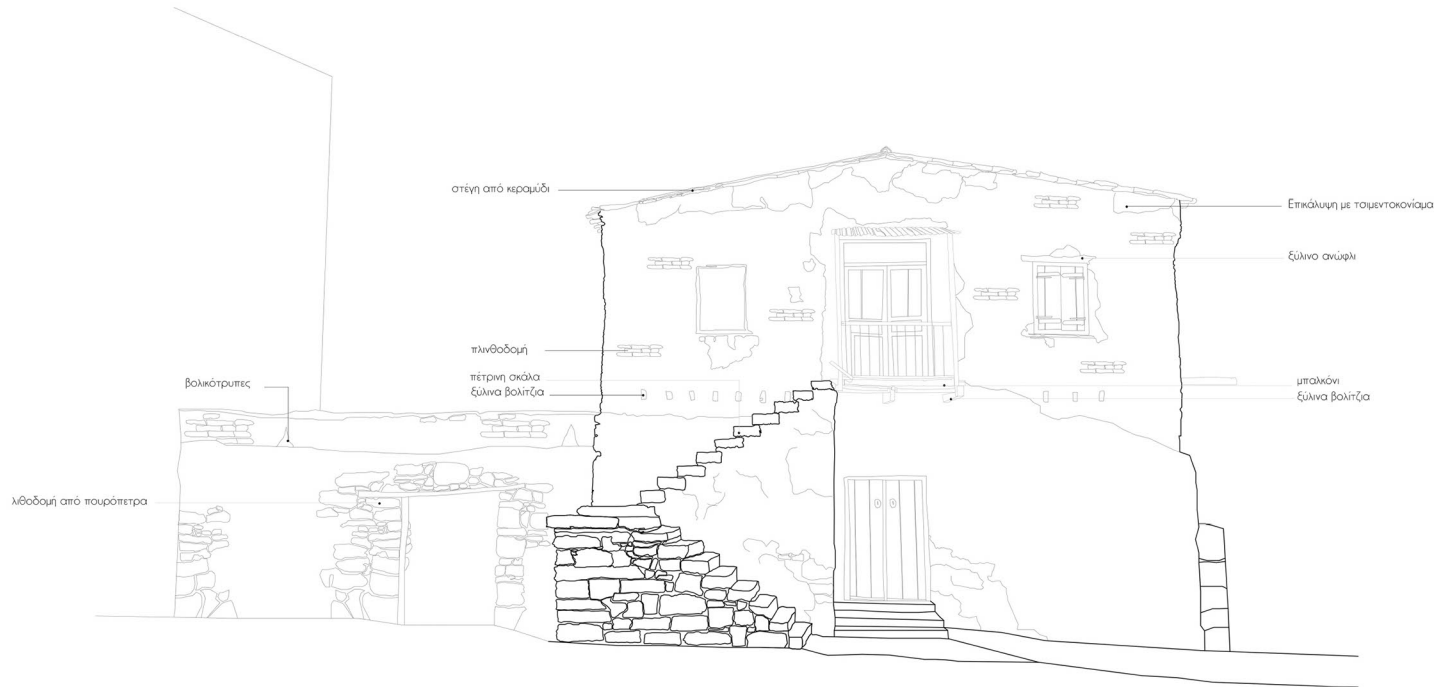
Η αποκατάσταση που γίνεται στην υπάρχουσα διώροφη οικοδομή είναι μόνο η ενίσχυση του πατώματος του ορόφου και της στέγης με μια περιμετρική νεκρά καθώς και ενίσχυση του με υδρομόνωση. Αντίθετα στο ανεξάρτητο τμήμα της οικοδομής που βρίσκεται σε κακή κατάσταση γίνεται χρήση των υπάρχουσων ερειπίων και της υπάρχουσας πέτρας και αποκαθίσταται ένα μέρος του τοίχου με στόχο την δημιουργία στη συνέχεια μιας σύγχρονης μεταλλικής κατασκευής που δημιουργεί ένα επιπλέον χώρο. Ενώ επιπλέον προσθήκη και πάλι με σύγχρονα υλικά γίνεται στο δυτικό τμήμα της αυλής αλλά και στο νότιο με ένα υπαίθριο χώρο ώστε να ανακατασκευαστεί η αυλή και να δημιουργηθεί μια ενιαία αυλή τόσο για το παραδοσιακό μέρος της οικοδομής όσο και για τις σύγχρονες προσθήκες.

Η νέα χρήση της οικοδομής πάει να είναι κατοικία και γίνεται ένας εκθεσιακός χώρος με δύο εργαστήρια αλλά και ένα μικρό χώρο κουζίνας όπου θα μπορεί να φιλοξενήσει τους επισκέπτες της εκθέσης. Η χρήση έχει επιλεγεί λόγω της εκτίμησης των αναγκών του χωριού καθώς επίσης και η στρατηγική θέση της οικοδομής βοηθά στο να επαναχρησιμοποιηθεί με μια χρήση πιο δημόσιου χαρακτήρα.

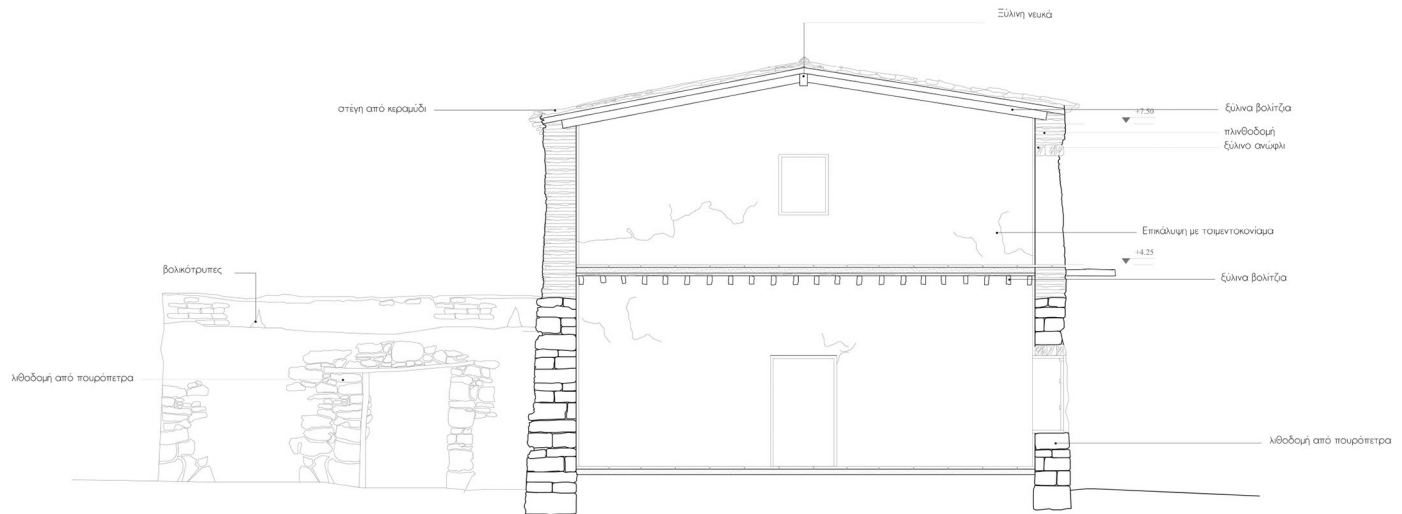


Κάτοψη ορόφου_ Αποτύπωση

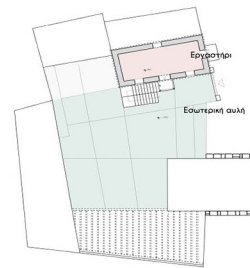
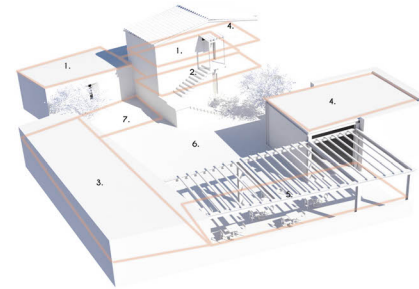
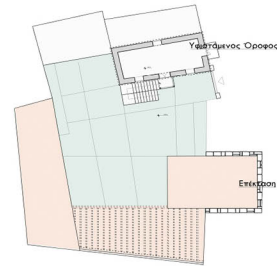
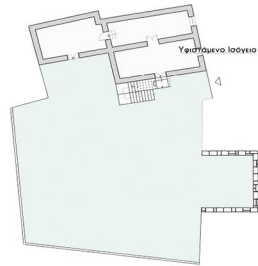












1. Χώρος Ξύλας
2. Χώρος Υπόδοχης/ Ενθάρτυσης
3. Καφετέρια/ Χώρος Εκκείρασης
4. Εργαστήριο
5. Εξωτερικός χώρος Εκκείρασης
6. Εξωτερική αυλή
7. Εξωτερικός Χώρος Ξύλας

ΚΛΙΜΑΚΑ 1 200







